

益田市立鎌手中学校 第2学年 国語科学習指導案

日 時：平成26年10月31日（金）5校時

指導者：島田 さつき

1) 単元名 「メロス」の人物像を検証しよう～描写の効果や登場人物の言動の意味を考えよう～

2) 教材名 「走れメロス」（東京書籍「新しい国語2」）

3) 単元のねらい

- ・物語について感想を持ち、交流して考えを深めようとする。 【国語への関心・意欲・態度】
- ・描写の効果や登場人物の言動の意味などを考えて物語の内容を理解し、自分の感想を持つことができる。 【読む能力】
- ・比喩や四字熟語などについて理解し、その言葉が表す具体的な内容について考えることができる。 【言語についての知識・理解・技能】

4) 基盤（※生徒観は省略）

○学習指導要領には、2年生の「読むこと」の指導事項として（イ）「文章全体と部分の関係、例示や描写の効果、登場人物の言動の意味などを考え、内容の理解に役立てること。」とあり、特に文学的な文章における「描写」の効果については「情景や人物の描写が文章全体の雰囲気を作り上げる効果について考えることが重要」とある。「走れメロス」には「百匹の大蛇のように」「飛鳥のごとく」などの比喩表現や「塔楼は……きらきら光っている。」「赤く大きい夕日」などのさまざまな情景描写など、多くの工夫がなされている。登場人物の言動だけでなく、情景描写にも人物の心情が反映している場面もあり、生徒の興味を引き、描写の効果について考えさせるのにふさわしい教材である。今回、描写に注目させ、表現の工夫を捉えたり、表現から読み取れる心情や人物像を考えさせたりすることは、個に応じた作品解釈にもつながると考える。

○本単元では言語活動として『「メロス」の人物像を検証しよう』と題し、初発の感想で考えたメロスの人物像について、言動の意味や情景描写の効果などを読み取りながら、最後まで貫かれているかを検証していく。初読後に受けた印象について、その後の様々な場面の中から根拠となる表現や、反する表現を探し、始めに自分が書いたメロスの人物像は正しかったのか、自分の考えを書いていく。その際、メロスの言動だけでなく、情景描写からもメロスの心情や様子が分かるところはないか注目させたい。

まず始めに本文CDを聞き、メロスについての人物像を書かせる。全体でメロスの人物像について確認し、その中からひとつ取り上げ、全員で検証しながら進め方を学ぶ。その後、自分で人物像をひとつ選び、同じように検証していく。最終的に、始めに考えたメロスの人物像が正しかったのか、または違う一面も見つかったなど、自分の考えをまとめる。

本時では「メロスは正義感が強い」という人物像に注目し、根拠となる表現や、「正義感が強い」とは言えない表現を探していく。積極的に発言することを苦手とする生徒達であるので、ワークシートを準

備し、考えを記入させ、教師が確認した後に発表させるようにしたい。また、情景描写については意見が出にくいと思われるのでこちらから提示し、その表現はどんな意味を持っているか考えさせたい。

5) 単元の評価規準

国語への関心・意欲・態度	読む能力	言語についての知識・理解・技能
物語について感想を持ち、交流して考えを深めようとしている。	描写の効果や登場人物の言動の意味などを考えて物語の内容を理解し、自分の感想を持っている。(イ)	比喩や四字熟語などについて理解し、その言葉が表す具体的な内容について考えることができる。 ((1) イ (イ))

6) 単元の指導計画と評価計画 (全6時間)

次	時	目標	主な学習活動	評価			
				国語	読む	言語	評価規準 (評価方法)
一次	1	学習計画を確認し、学習の見通しを持つ。 全文を通読し、メロスの人物像について自分の考えを書く。	①学習のめあてと流れを確認する。 「メロス」の人物像を検証しよう。 ②本文CDを聞き、メロスの人物像に関する表現について線を引いていく。 (難解語句を調べておく) ③メロスの人物像について自分の考えを書く。	○		○	【国】メロスの人物像について自分の考えを持つことができている。(ノート) 【言】四字熟語や難解語句について調べ、理解している。(ノート、ワークシート)
	2	あらすじをとらえる。	①登場人物の人間関係や場面分けなど、大まかに確認する。 ②メロスの人物像を初発の感想から挙げる。			○	【読】登場人物の言動や情景の描写などから物語の内容を理解している。(ノート)
二次	3 (本時)	メロスの人物像について全体で検証する。 (描写について確認する)	①「メロスは○○である」についてその根拠となる表現、反する表現を本文から探す。 ・書いてあるから分かること ・行動や言葉から分かること ・情景描写から分かること ②根拠となる表現から、改めてメロスとはどんな人物か、自分の考えを書く。	○	○		【国】物語について感想を持ち、交流して考えを深めようとしている。(観察) 【読】登場人物の言動や情景の描写の意味などを考えて物語の内容を理解している。(ワークシート)

三次	4	初発の感想で書いたメロスの人物像について、関係する箇所を読み、描写について自分の考えを記録する。	①自分が書いた人物像について、関係する表現を探す。 ②ワークシートに探した表現を記入し、自分の考えを書く。 ・人物の言動だけでなく、情景描写からも関連するところがないか考えてみるよう助言する。	○	○	【読】描写の効果や登場人物の言動の意味などを考えて物語の内容を理解し、自分の感想を持っている。(ワークシート) 【言】比喩や四字熟語などについて理解し、その言葉が表す具体的な内容について考えることができる。(ワークシート)
	5	前時に書いた内容をグループで交流する。	①グループで紹介し合い、共通した視点や、関連づけられる部分などについて、お互いに意見を交流する。 ②個人に戻り、交流した意見を踏まえて、自分の考えを書く。	○	○	【読】描写の効果や登場人物の言動の意味などを考えて物語の内容を理解し、自分の感想を持っている。(ワークシート) 【国】物語について感想を持ち、交流して考えを深めようとしている。
	6	発表する。 全体の振り返りをする。	①検証結果を発表する。 ②発表内容を黒板にまとめ、全体からメロスはどうな人物か、自分の考えを書く。 ③発表後にめあてについて達成できたか自己評価する。		○	【読】描写の効果や登場人物の言動の意味などを考えて物語の内容を理解し、自分の感想を持っている。(ワークシート)

7) 本時の学習 (第2次 3時間目)

①本時のねらい

- ・物語について感想を持ち、交流して考えを深めようとしている。【国語への関心・意欲・態度】
- ・登場人物の言動や情景の描写の意味などを考えてメロスの人物像を考えることができる。

【読む能力】

②本時の展開

学習活動	教師の支援と予想される生徒の反応	評価 (評価方法)
1 前時を振り返り、本時の学習のめあてを確認する。	○黒板にめあてを掲示する。 ○学習計画表を使い、流れを説明する。	
「メロスは正義感が強い」のか検証しよう。		

<p>2 「メロス正義感が強い」という人物像に関係する表現を探し、根拠となるのか、反しているのか考える。</p>	<p>○メロスについて関連する表現と自分の考えを整理できるようワークシートを準備する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「身代わりの友を救うために走るのだ。」 →正義のためなら命も惜しくないと考えている。 ・「人を殺して自分が生きる。それが人間世界の定法…」 →正義感がある人の言葉とは思えない。 →メロスの正義感が揺らぐほどつらい思いをしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の言動や情景の描写の意味などを考えて物語の内容を理解している。 <p>【読む能力】 (ワークシート)</p>
<p>3 グループで意見を交流する。</p>	<p>○必要に応じて音読をさせる。</p> <p>○「正義感」についての表現をお互いに紹介し合い、自分の考えの参考とする。</p> <p>○グループで出た意見を全体に紹介する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・物語について感想を持ち、交流して考えを深めようとしている。 <p>【国語への関心・意欲・態度】(観察)</p>
<p>4 「メロス正義感が強い」ということについて自分の考えを書く。</p>	<p>○ワークシートに自分の考えたメロスの人物像を書く。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・始めはメロスに対して正義感の強い人だと思ったが、精神や肉体の疲れによってそうではない一面も現れることがある。 ・倒れてももう一度走り始めるので、やはり正義感の強い人物である。 	
<p>5 本時の振り返りをする。</p>	<p>○冒頭の印象だけで人物像が決まる訳ではないこと、情景描写にも人物の思いや様子が現れていることを確認する。</p> <p>○次の時間は、自分で検証まで行うことを予告する。</p> <p>○学習計画表に本時で分かったことや感想を記入する。</p>	

③本時の評価

	十分満足できると判断される生徒の具体例	おおむね満足できると判断される生徒の具体例	支援を必要とする生徒への指導の手立て
国語への関心・意欲・態度	自分の考えを説明し、交流した後、考えの転換や付け加えなど、交流の結果を自分の考えに活かそうとしている。	自分の考えを説明し、交流した意見もワークシートに書き込んでいる。	自分の考えが説明できるよう、どのように考えているのか、一緒に整理する。
読む能力	メロスの言動や情景描写だけでなく、話の展開も踏まえてメロスの心情や人物像について考えることができている。	メロスの言動だけでなく、情景描写からもメロスの心情や人物像を考えることができている。	メロスの言動について線を引かせ、始めに設定した人物像の根拠となるものか考えるよう助言する。